

**PETER ARBUES
UND DIE
SPANISCHE
INQUISITION:
HISTORISCHE...**

Eberhard Zirngiebl



J. Can. P.
1182^{ra}

Zirngiebl

.14

vato-
raubt
tzier

PETER ARBUES
UND DIE
SPANISCHE INQUISITION.

HISTORISCHE SKIZZE

ZUGLEICH

ERLÄUTERUNG ZU W. v. KAULBACHS BILDE »ARBUES«

VON

DR. EBERHARD ZIRNGIEBL.

DRITTE AUFLAGE.

MÜNCHEN.
THEODOR ACKERMANN.
1872.





Druck von C. R. Schurich in München.

Dem XIX. Jahrhundert war es vorbehalten, durch Papst Pius IX. und seine Jesuiten eine Fabrikation von Dogmen und Heiligen ins Werk gesetzt zu sehen, wie sie vordem der christlichen Welt nie geboten worden war. Dabei sind, wie die Dogmen von der unbefleckten Empfängniß, von der Allgewalt und Unfehlbarkeit des Papstes, und wie die zahllosen Stuhlsprüche des Sylabus, die Heiligsprechungen meist derart, daß selbst das gläubigste Gemüth vor Weh aufschreien möchte über die Zerstörung des christlichen Geistes und über die Vergewaltigung des heutigen christlichen Culturzustandes. Die heiligsten Güter der Person und jedes persönlichen Lebens — Wille und Urtheil soll der Einzelne aufgeben und nicht mehr in kindlichem Gehorsam vor Gott, sondern in hündischem vor einer herrschsüchtigen Hierarchie sich beugen. Nicht mehr das zur ewigen Seligkeit Nothwendige wird befolgt, sondern einzig und allein das, was des Papstes Macht und Ehre zum Schaden der christlichen Liebe, der sittlichen Freiheit und der geistigen Wahrheit fördert und fett macht.

Wenn man von dem 18. Juli 1870, an welchem der alte, geistig wie körperlich hinfällige Pius sich

selbst die göttliche Eigenschaft der Unfehlbarkeit auf dem Glaubens- und Sittengebiete und die unbefchränkte Herrschaft über alle Getauften zusprach, — wenn man von diesem Tag des Unheils in der Kirche abieht: dann charakterisirt wohl kein anderer Akt den Geist und die Tendenz des Papstthumes, wie es Pius IX. und seine Jesuiten sich denken, in mehr zutreffender Weise, als die Heiligsprechung des Peter Arbues von Epila. Pius zählt ihn ausdrücklich in seiner bezüglichlichen Allokution jenen Helden der Kirche bei, welche »mit rühmlichem Wetteifer zur Vertheidigung des apostolischen Stuhles, des Sitzes der Wahrheit und der Einheit, zur Rettung der Glaubenseinheit, oder um die vom Schisma der Kirche Entrissenen wieder zurück zu führen, gekämpft und den Tod erlitten haben«, — obwohl, oder besser: weil zu dessen Ruhm die historische Kritik nichts zu sagen weiß, als daß er »acerrimus persecutor haeresum« — der heftigste Verfolger von Andersgläubigen — gewesen ist. Das ganze Sinnen und Trachten dieses neugeschaffenen Heiligen war Tag und Nacht auf Auffindung und Bestrafung von Ketzern gerichtet; und selbst noch nach dem Tode soll es ihm in den lichtereren Höhen keine Ruhe gelassen haben. Zum öftern — melden die Acta Sanctorum — erschien er in stiller Nacht einem Mönchlein, um für die Gottwohlgefälligkeit seines Wandels auf Erden Zeugniß abzulegen und jedem ebenso unbarmherzigen Ketzerrichter, wie er selbst war, einen glorreichen Einzug in den Himmel zu versprechen. Selbst den Titel eines Heiligen stellte er in Aussicht. Wenn ich auch noch kein Heiliger bin, meinte er einmal ganz bescheiden, so hoffe ich es doch in der Zukunft

zu werden. Er hatte gewiß schon damals eine dunkle Ahnung von Papst Pius IX.

Was aber auch, gelegentlich der Heiligsprechung des Peter Arbues, über die haarsträubenden Gräuel der Inquisition und über die bis in die Tiefen des Blödsinns sich verlierenden frommen Betrügereien zum Zweck einer mit dem Wahnglauben Hand in Hand gehenden Wunderfabrikation in Ernst und Spott gesagt und geschrieben worden war: nichts vermag uns so gedrängt nach Inhalt und Form und doch so ergreifend die Schrecken jener düsteren Periode geistiger Sklaverei und allgemeiner religiöser Verdunkelung zum Bewusstsein zu bringen, wie W. v. Kaulbachs berühmtes gewordenes Bild: »Peter Arbues von Epila verurtheilt eine Ketzerfamilie zum Tode.« Alle Schandthaten und Blutscenen voll geistiger und körperlicher Martern, wie sie Jahrhunderte lang durch angebliche Nachfolger desselben, der selbst am Kreuze noch für seine Feinde bat, unter dem Deckmantel der Religion verübt worden sind, verstand der Künstler in einen bedeutsamen Moment zusammenzudrängen. Neben der blinden Wuth des Fanatismus und der nimmerfatten Habsucht leuchtet der heilige Opfermuth und die Glaubenstreue; neben der Kälte des gewohnheitsmäßigen Richters und Henkers ergreift uns sympathisch die Seelenangst der Verurtheilten und der mit Flammen- und Rauchqual Kämpfenden. Düsterer Schatten lagert über den Gestalten; nur jene Gruppe, aus der eine liebliche, von dem festen Glauben an eine christlich mildere Zukunft befeelte Jünglingsgestalt sich erhebt, tritt ins Licht. Das Bild ist nach Art der Kreidecartons in grauen und braunen Oelfarben ausgeführt, die Con-

turen und Schattirungen sind stark mit Kohle unterzeichnet; aber gerade diese Einfachheit der Behandlung bringt die Macht der Idee selbst zu einem um so überwältigenderen Ausdruck.

Rechts vom Beschauer erhebt sich das düstere Gebäude des Inquisitionstribunals. Zu den Stufen desselben haben zwei Mönche eine sechshäuptige Familie gebracht, welche des folgenschweren Mackels ketzerischer Gottesverehrung beschuldigt ist; vors offene Thor aber ist, von zwei Dienern geleitet und gestützt, Peter Arbues von Epila getreten. Er hat sie schuldig befunden, und nun berührt er mit seinem Krückstock die dem Tode Geweihten. Obwohl Arbues bei seinem Tode noch im mittleren Mannesalter stand, ist er vom Künstler mit voller Berechtigung als frühreifer, von fanatischer Unruhe verzehrter und das innere Geistesdunkel in seinen dunkel gewordenen Augensternen wieder Spiegelnder Greis gezeichnet, aus dessen lauscheßd vorgestrecktem Antlitz wahn sinnige Lust am Verdammen spricht. Nicht Bitten, nicht Schmerzensrufe und nicht Thränen vermögen ihn oder seine Helfershelfer im Mönchshabit zu rühren; im Angesicht des jüngeren Mönches allein scheint sich noch einiges Mitleid regen zu wollen. Höchst charakteristisch wählt aus der Gruppe der Gefangenen der Krückstock des Mönches sich als erstes Opfer die liebliche Jungfrau aus, die jammernd und geknickt in den Armen des Vaters hängt. Dieser, eine kräftige Mannesgestalt, aus dessen Zügen hoher Seelenadel leuchtet, senkt auf sein geliebtes, dem Tod so jung geweihtes Kind den ruhigen Blick; er weiß aus Erfahrung, daß das drohende Schickfal für ihn, Weib

und Kind unabänderlich ist. Ihm zur Seite kniet das Weib mit dem ganzen Jammer des Mutter Schmerzes; die gefesselten Hände können nicht einmal den so ängstlich und doch so arglos ins leidvolle Mutterantlitz schauenden Herzensliebbling umschlingen. Dessen Bruder allein — hochaufgerichtet und heiligen Zorn sprühend steht er da, ein Bild der Jugend voll Muth und Kraft und zugleich ein Bild lichtvollerer Zukunft. Sein ganzes Wesen, sein nach oben gerichteter Fingerzeig verkünden dem herzlosen Priester und seiner finstern Religion den gewissen Untergang. Auch die alte getreue Dienerin, die mit entsetztem Blick zu dem gefürchteten Inquisitor aufschaut, wird vom Schicksal ihrer Herrschaft bedroht. Es ist eine erschütternde Scene. Sie wird durch die stumpf und gleichgültig blickenden Wächter zur einen und den nach den Schätzen gierig haschenden Mönch zur andern Seite, durch die im Hintergrund brennenden Scheiterhaufen, deren Flammen und Qualm so eben die Opfer eines grausamen Wahnglaubens umzüngeln, und endlich durch die dazwischen geschobene Prozession Kienfackeln tragender, mit ruhig gemessenen Schritten um die Richtstätte wallender Mönche bis zum tragischen Höhepunkt gehoben. Aber das Bild wäre ohne die an der Front des Inquisitionspalastes angebrachte Statue der »gnadenreichen« Gottesmutter, die damals geistiger Wahnwitz zur Schutzpatronin des grauenhaftesten aller Marterinstitute erhoben hatte, — wäre ohne das die Mönchprozession überragende Bild des Gekreuzigten und ohne den Heiligenschein, welcher über dem Haupte des eben sein grausames Amt übenden Inquisitors schwebt, nicht vollendet. Nur durch diesen Contrast

gelangt die Idee der Composition, soweit sie den aus der »alleinseigmachenden Kirche« entsprossenen finsternen Geist der Verfolgung um des Glaubens willen einschließt, zum vollen bildlichen Ausdruck. Damit es aber nicht scheine, als hätte es der Künstler auf bloße Erregung von Abscheu und Empörung des sittlichen Gefühls abgesehen, rufen wir wieder in Erinnerung jene begeisterte Jünglingsgestalt mit der nach oben weisenden Hand; denn in ihr culminirt der Gedanke: Aus der Nacht zum Licht!

In PETER ARBUES drückt Papst PIUS IX. dem zu jener Zeit in der Kirche herrschenden Geist selber die Krone der Heiligkeit auf. Nicht aus sich schafft dieser Mönch, sondern weil er so schaffen muß — getrieben von jenem Geiste, wie ihn die Jahrhunderte der Unduldsamkeit und Inquisition, des Aberglaubens und der Hexenprocesse innerhalb des Entwicklungsganges der christlichen Welt zum Ausdruck gebracht haben. Niemand aber wird diesen Geist begreifen, dem nicht zugleich die tiefer liegenden Urfachen offenbar geworden sind. Sie lassen sich ohne viele Mühe in der alten Lehre der römisch-katholischen Kirche, daß sie ausschließlich allein die Schlüssel zur Pforte der ewigen Seligkeit besitze, finden.

Es ist ein Lieblingsbild der Kirchenväter, daß die Kirche eine einsame Arche sei, welche auf einem grenzenlosen Meere des Verderbens umherschwimme. Innerhalb ihres geschlossenen Raumes sei Seligkeit, außerhalb desselben Seligkeit unmöglich. »Ohne die

Kirche, sagt Origenes, wird Niemand selig.« »Niemand, sagt der heil. Augustinus, gelangt zur Seligkeit und zum ewigen Leben, ausgenommen der, welcher Christus zu seinem Haupte hat; aber Niemand kann Christus zu seinem Haupte haben, ausgenommen der, welcher in seinem Körper, der Kirche, ist.« »Wer von der katholischen Kirche getrennt ist, erklärt die Synode von Zerta i. J. 412, so unschuldig sein Leben auch sein mag, für das Verbrechen allein, daß er sich von der Einheit Christi getrennt hat, wird er kein Leben haben, sondern den Zorn Gottes über sich.«

Die inhumanen Wirkungen solcher Lehre blieben nicht aus, sobald die Kirche zu Macht gelangte. Die religiöse Verfolgung ist die unmittelbare praktische Folge, wenn Menschen von einem tiefen und überzeugenden Glauben durchdrungen sind, daß ihre eigene Ansicht in einer bestrittenen Frage über alle Möglichkeit des Irrthums erhaben ist.

Schon in den ersten christlichen Jahrhunderten offenbarte sich dieser Geist der Verfolgung im Christenthum wider das Heidenthum und wider christlich-dogmatische Widerfacher; doch waren glücklicherweise die Fanatiker noch von jener Ansicht in der Kirche zurückgehalten, deren Hauptvertreter Tertullian und Lactantius waren, daß nämlich ein Christ unter keinen Umständen seinen Mitmenschen tödten dürfe, sei es durch Beschuldigung eines Capitalverbrechens, oder in der Eigenschaft als Richter, Soldat oder Henker. Mit dem unterdrückten Heidenthum im römischen Reiche verschwand selbstverständlich jener Geist nicht aus der christlichen Welt. Das Prinzip wurde vollständig festgehalten; nur wurde es selten in Anwendung

gebracht, weil hiezu wenig Gelegenheit sich bot. Der Geist der damaligen christlichen Kirche war in völliger Uebereinstimmung mit den geistigen Bedürfnissen des damaligen Europa.

Aber der Geist der Weltgeschichte kennt keinen Stillstand. Bald strebte er über die Form hinaus, durch welche die Kirche alle Lebensverhältnisse sich conform gemacht hatte. Das trieb von selbst die Kirche, resp. den an ihre Stelle getretenen Papismus, zum Kampf gegen die gährenden Geister. Im Laufe des zwölften Jahrhunderts that sich dieser Wechsel kund und im Beginn des nächsten Jahrhunderts war ein vorher nie gekanntes System der Unterdrückung aller geistigen Selbständigkeit gereift. Im Jahre 1208 gründete INNOCENZ III. die Inquisition; 1209 begann SIMON DE MONTFORT die Niedermetzlung der Albigenfer; im selben Jahre schärfte das Concil von Avignon allen Bischöfen ein, die weltliche Macht zur Ausrottung der Ketzer anzuhalten, und verpflichtete das vierte Lateranconcil (1215) alle Herrscher, die für gläubig zu gelten wünschten, einen öffentlichen Eid abzulegen, daß sie ernstlich und bis zur vollen Ausdehnung ihrer Gewalt sich bemühen würden, aus ihrem Reiche alle die auszurotten, welche von der Kirche als Ketzer gebrandmarkt würden. Und die Bulle Innocenz' III. bedrohte jeden widerwilligen Fürsten mit dem Kirchenbanne und Verlust seiner Herrschaft. Was dies Verhältniß sehr verschärfte, war der schwerwiegende Umstand, daß der Widerwille gegen Blutvergießen, der die Kirchenväter so ehrenhaft ausgezeichnet hatte, gänzlich verschwunden war. Daß die Kirche die Ausführung ihrer Erlasse den weltlichen Richtern überwies,

denen bei Bannesstrafe nicht gestattet war, die Hinrichtung länger als sechs Tage aufzuschieben: das nimmt doch der Kirche die schwere Blutschuld nicht ab! Das Urtheil eines heil. Thomas von Aquin ist für jene Zeit charakteristisch. »Wenn Geldfälscher, sagt derselbe in seiner Summa (P. II. qu. XI. art. III), oder andere Uebelthäter ohne Verzug durch die weltlichen Herrscher dem Tode übergeben werden, um wie viel mehr dürfen Häretiker nicht nur excommunicirt, sondern sogar mit Recht getödtet werden.« Während vieler Jahrhunderte war beinahe ganz Europa mit Blut überschwemmt, das entweder auf directes Anstiften der kirchlichen Autoritäten vergossen wurde, oder unter dem Druck einer öffentlichen Meinung, welche die katholische Geistlichkeit leitete und das genaue Maß ihres Einflusses war. Nach Errichtung des Dominikanerordens umfasste der Flächenraum der Verfolgung fast die ganze Christenheit, und schreckte dieser unduldsame Geist selbst vor der absurdesten Consequenz nicht zurück. Am 16. Februar 1568 verdamnte ein Urtheilspruch des heil. Officiums alle Einwohner der Niederlande, drei Millionen Menschen, Männer, Frauen und Kinder, als Ketzer zum Tode; nur wenige namentlich aufgeführte Personen wurden von der allgemeinen Verdammniß ausgenommen. Ein zehn Tage später datirter kgl. Erlaß bestätigte dieses Dekret der Inquisition und befahl seine sofortige Ausführung. Glücklicherweise ist solches rascher befohlen, als ausgeführt; es war auch ohnedies an Bluthochzeiten in den Niederlanden kein Mangel. Diefem Blutbefehle rühmlich zur Seite steht die Behauptung des »Repertorium Inquisitorum«, daß, wenn einige Ketzer

in einer Stadt sich befänden, die ganze Stadt deshalb füglich in Brand gesteckt werden könne.

Aus Allem ist ersichtlich, daß das Amt eines Inquisitors anstrengend war; aber es forderte von seinem Manne nicht bloß rastlose Thätigkeit, sondern auch ein durch Fanatismus eifengefähltes Herz wider Blut und Schmerz des zuckenden Opfers. Nicht eines raschen schmerzlosen Todes durften die Opfer sterben. Die Päpste INNOCENZ IV. und CLEMENS IV. schärften in Bullen die Prüfungsart der Tortur ausdrücklich ein. Und die päpstlichen Söldlinge im Mönchshabit befolgten nur zu genau solche Befehle. Die qualvollsten Todesarten, die martervollsten Todesqualen wurden erfunden und in einer Ausdehnung angewendet, welche wahrscheinlich ohne Gleichen in irgend einer früheren Periode war. Das außerordentliche Raffinement der mittelalterlichen Torturen, die wunderbare Mannigfaltigkeit der Folterarten, die künstlerische Geschicklichkeit in Handhabung derselben (man schlage nur den *Tractatus de Quaestionibus* des Marfilus, die *Praxis Interrogandorum Reorum* des Chartario, Simanca's Werk *De Catholicis Institutionibus*, Eymericus' *Directorium Inquisitorum*, Llorente's *Histoire critique de l'Inquisition* u. a. m. nach) geben aufs evidenteste Zeugniß, daß die mittelalterlichen Inquisitoren alle Quellen des höchsten Scharfsinns über den Gegenstand aufgeboten und ihn mit leidenschaftlichem Eifer verfolgt hatten. Es ist bezeichnend für den Geist der Zeit, daß der sicilianische Inquisitor Paramo die Inquisition mit dem frommen Samaritaner vergleicht, indem ja auch sie in die verwundeten Länder den Wein von einer kräftigen Strenge, gemischt mit dem Oel

der Gnade, giefse. Mit raffinirter Scheinheiligkeit verbot man die Wiederholung der Tortur, erlaubte aber, daß dieselbe drei Tage hintereinander fortgesetzt werden dürfe.

Doch selbst in solch gesteigerten Folterqualen und vor dem lodernden Scheiterhaufen fand die Rache der Kirche wider die Abtrünnigen ihre Befriedigung nicht. Das Verbrechen des Ketzers wog so schwer, daß (nach Paramo) etwas von seiner Unlauterkeit allen Verwandten anhafte und diese mit Recht durch eine Confiscation des gesammten Eigenthums nicht bereuender Ketzer in Mitleidenschaft gezogen werden. Die Kinder behielten nur in dem einzigen Falle ihr Erbtheil, wenn sie genug Schurkerei in sich hatten, um ihre Eltern zu verrathen.

Es ist gewifs interessant, wenigstens ein paar der Fälle kennen zu lernen, in denen ein Mensch der Inquisition angezeigt werden mußte. Wer am Samstag ein frisches Hemd oder einen besseren Rock angelegt, oder ein weißes Tuch auf seinen Tisch gedeckt, oder ein Feuer anzuzünden unterlassen hatte, war des heimlichen Judenthums dringend verdächtig, — auch derjenige, welcher etwa vor dem Schlachten die Klinge seines Messers untersucht, oder sich mit Juden zu Tisch gesetzt oder gar mit ihnen gegessen hatte. Bei der so großen Zahl von Fällen, in denen man anzeigen mußte, um nicht selbst verdächtig zu werden und dann das Härteste über sich ergehen lassen zu müssen, wurden Furcht und gegenseitiger Argwohn die herrschenden Gefühle. Die nächsten Blutsverwandten schenkten sich kein Vertrauen mehr. Später kam es so weit, daß, wer auch nur Mitleid mit dem Opfer der Inquisition hatte, straffällig wurde.

Soll ich, damit dies schmerzenreiche Schauspiel in feiner vollen tragischen Erschütterung zur Geltung kommt, noch daran erinnern, was die Mutter, das Weib, die Schwester, die Tochter des Ketzers durch die Lehre, es seien die Todesqualen dieser Opfer der alleinfeligmachenden Kirche nur das Vorspiel der ewigen Qualen im Jenseits, gelitten haben muß. Sie sah den Körper dessen, der ihr theurer als das Leben war, verrenkt und sich winden in zuckendem Schmerze; sie beobachtete, wie das langsame Feuer von Glied zu Glied schlich, bis es ihn mit einer Schmerzenshülle umgeben hatte. Und wenn schließlich der letzte Angstschrei verklungen und der gemarterte Leib ruhig war, sagte man ihr, daß all' dieses dem Gotte, dem sie diene, wohlgefällig, und daß dieses nur ein schwaches Abbild der Leiden sei, die der erste Inquisitor (so nennt Paramo gotteslästerlich den Urquell der Liebe) durch alle Ewigkeit über die Todten verhängen werde.

Hiezu gefellte sich endlich das nicht minder erdrückende Gefühl der eigenen Verlassenheit. An den Nachkommen blieb ein Schandfleck haften, der im XV. und XVI. Jahrhundert genügte, sie von aller Sympathie, von allem Wohlwollen und von aller Hoffnung auszuschließen. Den Söhnen und Töchtern eines solchen Opfers blieb als einziges Erbtheil öffentliche Schande, Ehrlosigkeit und Unfähigkeit zu Aemtern und Pfründen.

Nichts wurde gespart, dieser Lehre Nachdruck zu geben. Sie erscholl von jeder Kanzel; sie wurde über jeden Altar gemalt. Der spanische Ketzer wurde zum Scheiterhaufen in einem Kleide geführt, das mit Darstellungen von Teufeln und fürchterlichen Folter-

qualen bedeckt war, um die Zuschauer bis zu allerletzt an die Verdammniß zu erinnern, die des Verurtheilten wartete. Und damit ja kein Vergessen und keine Verjährung eintrete, wurden die Sanbenitos (die Gewänder, welche die zur Abschwörung Verurtheilten hatten tragen müssen) nach dem Tode der Träger oder nach ihrer Begnadigung, mit Namen versehen, in den Kirchen wie Votivbilder aufgehängt, so daß der Enkel noch an jedem Sonntag die Schmach, welche seinen Großvater getroffen, vor Augen haben mußte.

Wie viel Jammer! wie viel Elend! und Alles jenem Lehrer zu lieb, der gesagt hat: »Daran sollen Alle erkennen, daß ihr meine Jünger seid, daß ihr euch unter einander liebet.«

Die Inquisition war schon früh, schon im XIII. Jahrhundert, im nördlichen Spanien eingeführt worden und hatte damals, da Katharer und Waldenser sich auch hier ausgebreitet hatten, zahlreiche Opfer gefordert. Im Jahre 1233 verfaßte der Erzbischof von Tarragona die gegen die Häretiker gerichtete Bulle GREGOR' IX. an den Dominikanerprovincial und Bischof von Lerida, in welcher Stadt sofort das erste Inquisitionstribunal etablirt wurde. Drei Jahre später fand die Inquisition Eingang in Castilien, bald darauf (1238) in Navarra und (1242) in der Diöcese Barcelona; 1254 beauftragte INNOCENZ IV. die Dominikaner von Lerida, Barcelona und Perpignan, den König von Aragonien mit Inquisitoren zu versehen. Auch im XIV. Jahrhundert gab es hier Inquisitoren, dem Dominikaner- und Minoritenorden angehörend, in nicht geringer Zahl. Aber alle diese Anfänge halten keinen Vergleich aus, was Energie und Raffinement betrifft,

mit jener Periode der spanischen Inquisition, welche das Königspaar FERDINAND und ISABELLA eingeleitet und in Scene gesetzt hat. Einerseits waren vor dieser Periode die erst kürzlich der moslimischen Herrschaft entrissenen südlichen Provinzen noch frei von derartigen Tribunalen, und andererseits hatte man häufig Inquisitoren nur nach vorübergehendem localen Bedürfniss ohne Permanenz und ohne die Form eines stehenden Gerichtshofes, aufgestellt. Ja der Adel von Valencia hatte (1420) den Bemühungen des Königs ALPHONS V., die Inquisition hier einzuführen, drei Monate lang energisch widerstanden.

Was in Spanien seit FERDINAND und ISABELLA der Inquisition jenen schauerhaften Charakter gab, bei dessen Schilderung jedes fühlende Menschenherz bis ins Innerste erbebt, hat seinen Grund darin, daß sich religiöser Fanatismus mit Herrschfucht und Habgier zu einem wohl organisirten Raubzug verband. Die Situation war folgende: FERDINAND und ISABELLA, die gemeinschaftlichen Beherrscher Spaniens, waren in steter dringender Geldnoth, zu welcher ihre großen Entwürfe und weitaussehenden Kriege sicherlich das Ihrige beitrugen. Hernando del Pulgar hat anschaulich geschildert, wie die Königin Schulden auf Schulden häufte und in erster Linie die Städte um gezwungene Anlehen, dann selbst einzelne Edelleute, Frauen, Jeden der nur Etwas befaß, halb bittend, halb befehlend, um Vorschufs anging. Ebenso hatte FERDINAND in Auflegung neuer Steuern die äußerste Grenze erreicht. Der Krieg verschlang Alles. In dieser großen Noth nun kam dem edlen Herrscherpaar der Gedanke, den fanatischen Haß der Spanier wider

die getauften und ungetauften Juden und das römisch-katholische Institut der Inquisition zu ihren Zwecken auszunützen, sehr gelegen. Der päpstliche Nuntius, Bischof NICCOLO FRANCO von Treviso und der Dominikanerprior ALPHONS DE OJEDA zu Sevilla hatten ihr gutes Theil daran. Das um der »größeren Ehre Gottes« willen eingeleitete Proceßverfahren gegen Lebende wie gegen bereits Verstorbene war in Folge der einträglichen Confiscationen nicht bloß geistlich, sondern auch materiell höchst verdienstlich.

Papst SIXTUS IV. gestattete ohne Bedenken dem spanischen Herrscherpaare auf dessen Bitte (1479) die Aufstellung von zwei Inquisitoren in Sevilla. Den zweien folgten bald mehrere, vom Hof vorgeschlagen, vom Papst ernannt, bis die Organisation durch Aufstellung des Dominikaners TORQUEMADA als Großinquisitor vollendet war. Die Gründe, welche den anfänglich widerwilligen Papst doch später willfährig gegen jedes Begehren FERDINANDS machten, sind wahrlich nicht ideeller Natur gewesen. Es war dem Papst vor allem um die Beseitigung verschiedener königlicher Edikte zu thun, welche bisher dem Wachsthum des päpstlichen Ansehens und der Machtvermehrung in der Kirche Spaniens hinderlich waren. Namentlich wurde TORQUEMADA dahin angewiesen, beim König auf Hebung der Hindernisse hinzuwirken, welche derselbe den vom Papste nach Spanien gesandten Geldeinsammlern und der für die päpstliche Kammer höchst einträglichen Cruzada bisher bereitet hatte.

TORQUEMADA und FERDINAND verstanden sich vollkommen. In den königlichen Fiskus floß (mit Abzug der Kosten der Inquisition und der Befoldung

Dr. E. Zirngiebl, Peter Arbues.

ihrer Mitglieder) alles bewegliche und unbewegliche Eigenthum der Verurtheilten oder Entwichenen bis auf den Hausrath herab. Aber auch für die römische Curie erschlossen sich auf jenen Gebieten, welche der königlichen Habgier nicht zugänglich waren, nicht minder reiche Goldquellen. Lang ersehnte Gerechtsamen, Indulgenzen, zahllose Dispensationen, die Verleihung einer Menge von Kirchenpfründen und die große Anzahl der in Rom zu führenden Proceſſe wurden sehr einträgliche Geschäfte. FERDINAND und ISABELLA ließen es geschehen, daß die vom Vortheil des römischen Fiskus erfundenen Mißbräuche, gegen welche andere Nationen und die großen Concilien des Jahrhunderts energisch gekämpft hatten, nunmehr auch in Spanien eingeführt wurden.

Die fiskalische Natur des ganzen Instituts tritt in den Instructionen vom Jahre 1484, welche in 28 Artikeln allen Inquisitoren eingehändigt wurden und in dem um 1492 entstandenen »Repertorium Inquisitorum« in grellster Weise zu Tage. Wer sich z. B. binnen einer gewissen Frist selbst anklagte, dem wurde zwar das Leben geschenkt, aber er ward zu Strafgeldern verurtheilt, welche »zum hl. Krieg« gegen Granada oder zu ähnlichen frommen Zwecken verwendet werden sollten. Alle dagegen, welche nach dem kurzen Gnadentermin mit Buße und Abschwörung entlassen wurden, unterlagen der Vermögensconfiscation. Reuige, welche nach dem Urtheil der Inquisition schwer sich vergangen hatten, wurden zu ewigem Kerker verurtheilt. Vermuthete aber der Inquisitor, daß eine Abschwörung nicht aus Bekehrung hervorgegangen, so sollte er den Unglücklichen verbrennen lassen.

Der Großinquisitor TORQUEMADA, von 250 Mann als Leibwache begleitet, begann alsbald seine blutspurige Rundreise in Spanien, um die neuen Gerichtshöfe nach der Anleitung des Directoriums von Eymericus, des (1376) zu Avignon verfaßten Gesetzbuches der Inquisition, zu organisiren; und binnen wenigen Jahren befanden sich solche Glaubenstribunale in allen größeren Städten Spaniens. Die Hinrichtungen und Vermögensconfiscationen geschahen massenhaft; man hat die Zahl von 8000 Hinrichtungen zusammen gezählt. Jeder Widerstand gegen die Einführung eines solchen verderblichen Instituts, wie in Valencia, Barcelona, Lerida, Teruel, scheiterte an der zusammenwirkenden päpstlichen und königlichen Macht. INNOCENZ VIII. befahl fogar — freilich wirkungslos — (1487) allen Monarchen, die aus Spanien Entflohenen in Haft zu nehmen; und ALEXANDER VI. sagte dem TORQUEMADA (1496) die schmeichelhaftesten Dinge über die »unermeßlichen« Arbeiten, denen er sich für das Geschäft des Glaubens unterzogen habe, und versicherte ihm, er sei ihm dafür mit inniger Liebe zugethan.

Zu verschiedenen Malen wurden Versuche mit großen Anerbietungen an den königlichen Fiskus gemacht, um eine Aenderung der drückendsten, für die Opfer des Tribunals verderblichsten Gesetze und Verfahrensweisen zu bewirken. Zweimal boten die Christen israelitischer und maurischer Abkunft dem Kaiser Carl V. ungeheure Geldsummen (800,000 Goldgulden) an, wenn er nur anordnen wolle, daß die Namen der Zeugen den Angeklagten genannt würden. Aber die Generalinquisitoren wußten den Kaiser, der schon einmal dazu geneigt war, wieder davon abzubringen.

Selbst die bloße Entfernung der Sanbenitos mit ihren infamirenden Inschriften aus den Kirchen würde noch um 1608 mit einer sehr großen Summe Goldes erkauft worden sein. Sie wurde nicht bewilligt. Nur LEO X. nahm einmal einen ernstesten Anlauf, das ganze Institut neu umzugestalten. Es war dies einer der gefährlichsten Momente für das Tribunal während seiner ganzen Geschichte. Als nämlich die Cortes von Aragonien, Catalonien und Castilien um Reformirung des inquisitorischen Verfahrens nachgesucht hatten und mit der Phraße abgefertigt worden waren, es sei des Königs Wille, daß die päpstlichen Decrete über die Inquisition unverbrüchlich beobachtet würden, versuchten die Stände den Papst zu gewinnen und, wie es anfänglich schien, mit dem besten Erfolge. Unter Berufung auf die vielen an ihn gelangten Klagen über die Habgier und Nichtswürdigkeit mancher Inquisitoren verfügte er Enthebung der bisherigen Inquisitoren, Ersetzung derselben durch Canonici und Einführung des gemeinrechtlichen Proceßverfahrens. Dies wäre in der That eine an Vernichtung grenzende Umwandlung gewesen. Allein der Hof in Spanien erfuhr zeitig die Sache; und ehe noch die päpstlichen Breven ankamen, wies CARL V., welcher glaubte, daß der Papst nur aus Eigennutz und durch die hohen Geldanerbietungen der Cortes gewonnen, gegen die Inquisition vorgehe, seinen Gefandten an, diesem zu erklären, daß ihm der Kaiser in Sachen der Inquisition nicht gehorchen werde. Der Papst, der gar sehr des jungen Kaisers bedurfte, gab nach; und so war die letzte Hoffnung einer durchgreifenden Aenderung geschwunden.

Die wichtigste Eigenthümlichkeit der spanischen Inquisition war die monarchisch concentrirte Verfassung, die sie erhielt. Ein oberster Inquisitionsrath (genannt Consejo de la Suprema) wurde gebildet, dessen Präsident stets der Oberinquisitor war; diesem standen drei geistliche Beisitzer zur Seite, von denen zwei Doctoren der Rechte sein mußten, die das königliche Interesse bezüglich der Confiscationen zu wahren hatten. Im Uebrigen waren die Inquisitoren als Delegirte des Papstes in allen Sachen der geistlichen Gewalt nur diesem allein verantwortlich, so daß selbst der König nicht in ihr Verfahren eingreifen durfte. Der Großinquisitor allein, an Stelle des Papstes, ernannte die Inquisitoren, setzte sie ab und hielt sie und ihre Tribunale in vollständiger Abhängigkeit. Doch auch die Könige hatten ihr Theil. Der Einfluß derselben auf die Inquisition war ein ganz legaler, indem derselbe mittelst der beiden Organe — des Großinquisitors, den der König designirte, der Papst ernannte, welcher also stets ein Mann war, auf dessen Ergebntheit der Hof rechnen konnte, und des Hohen Rathes — regelmäfsig geübt wurde. Die Könige waren auf diesen Einfluß um so eifersüchtiger, als das Glaubenstribunal zur Begründung und Befestigung des königlichen Abolutismus und Centralismus auf den Ruinen der alten ständischen Freiheiten unentbehrlich war. Der Inquisitionsrath bildete am Hofe des Königs eine Alles überwachende und in gewissen Fällen als Appellationsinstanz fungirende Behörde, welche zugleich Weisungen bezüglich einzelner Fragen und von Zeit zu Zeit allgemeinere Instructionen erliefs. Durch diese Organisation hielt das Glaubenstribunal ganz Spanien

mit einem unzerreißbaren, von Einer Hand gehaltenen und angezogenen Netze umstrickt. Wie ein unerfättlicher Vampyr lag das Institut über dem Lande. Wer wohlhabend war oder Feinde hatte, befand sich wahrlich in keiner beneidenswerthen Lage. War es doch so leicht, verabredetermaßen durch gleichlautende Auslagen einen Menschen in Untersuchung und auf die Folter zu bringen. Ueber die Menge falscher Zeugen finden sich häufig Klagen, aber nur selten Fälle einer Bestrafung. Da stets nur geheime Denuntiation, nie regelmässige Anklage stattfand, so war der Angeber sicher, daß sein Name nicht genannt, ein Beweis seiner Angabe ihm nicht auferlegt, überhaupt aus seinen Angaben ihm kein Nachtheil erwachsen werde, wenn er sich vor allzu handgreiflicher Verläumdung hüte.

Die Juden, schon zur Zeit der Maurenherrschaft und auch noch längere Zeit unter den christlichen Königen, bürgerlich frei und von großem Einfluß als Finanzmänner, Aerzte und Gelehrte, bildeten auf der Halbinsel ein festorganisirtes Gemeinwesen, einen Staat im Staate. Reich und industriell und wohlerfahren in allen Künsten des Wuchers und der Geldwirthschaft, wurden sie bis ins XIV. Jahrhundert hinein von den Königen beschützt und begünstigt, von dem Volk aber grimmig gehaßt. Achthundert Jahre des Glaubenskampfes nämlich hatten einen fanatischen Zug in den Charakter der Nation gebracht; Neid und beleidigter Stolz gefellten sich noch dazu, um ihn möglichst zu steigern und zu vergiften. Endlich (1391) entlud sich dieser Haß in einem furchtbaren, fast gleichzeitig in allen Theilen Spaniens über die Juden verhängten Blut-

bade. Sie wurden zu Tausenden erschlagen, beraubt und ihre Synagogen in christliche Kirchen umgewandelt. Gegen 35,000 Juden retteten sich damals nur durch rasche Annahme der Taufe; und in Folge harter peiniger Gesetze gegen das unglückliche Volk wuchs die Zahl solcher erzwungener Bekehrungen in kurzer Zeit zu einer ansehnlichen Höhe. Aber das Volk glaubte nicht an die Aufrichtigkeit dieser Bekehrungen; es sah fort und fort in diesen Neuchristen (Marranen genannt) nur versteckte Juden. Und neuerdings (1472) brach ein von Stadt zu Stadt sich fortwühlender blutiger Aufstand aus, in welchem es nun den Marranen wie früher den ungetauften Juden erging; Leichname der Erschlagenen lagen zu Tausenden in den Häusern und auf den Straßen. Auch für die Könige nämlich waren diese Christen jüdischer Abkunft als Hauptgläubiger sehr unangenehm geworden. Die Könige befanden sich nach der Lage der Dinge völlig außer Stand, die empfangenen Vorschüsse und Anlehen zurückzustatten, oder die wucherischen Zinsen zu entrichten. Am 31. März 1492 endlich, gleich nach der Eroberung von Granada, wurde eine Denunciation TORQUEMADA'S, daß die ungetauften Juden die Neuchristen zum Jüdisiren verführten, zum Vorwand für eine allgemeine Judenhetze. Wer sich nicht zur Taufe bequeme, mußte — mit Zurücklassung seines gesammten Vermögens — Spanien verlassen. So zwischen Taufe und trostloses Exil gestellt, wählten doch nur wenige das Erstere, weil die Aussicht, als Neuchristen unter dem Gerichtsbanne der Inquisition zu leben und zu sterben, zu abschreckend war. Gegen 800,000 Juden wanderten aus — die meisten ins Elend.

Auch die noch weit zahlreichere moslimische Bevölkerung der Halbinsel sollte ihrem Schickfal nicht entgehen. Ein Grund, die Verträge, auf welche hin sie sich unterworfen hatten und welche ihnen ihre Religion und Gesetze gewährleisteten, zu brechen, war bald gefunden und herbeigeführt, worauf den Moriscos nur die Wahl zwischen Auswanderung nach Afrika und Taufe gelassen wurde. Auswanderung aber unter den damals in Spanien gesetzten Bedingungen war für Viele sicherer Untergang, für fast Alle Verarmung; dennoch zogen 80,000 fort, während etwa 70,000 sich zur Taufe bequemen. Diesen Befehl verschärfte das Edikt vom 14. Februar 1502. Das Raffinirte der Verfahrungsweise ist gewiss schon durch das Eine genügend charakterisirt, daß die Auswanderer ihre Kinder unter 14 Jahren und ihr Gold zurücklassen mußten. Auf maßgebender Seite verbarg man sich wohl nicht, daß zahllose Sacrilegien die Folge solcher Maßregeln werden müssen, daß eine größere Entwürdigung und ein frevelhafterer Mißbrauch der Sakramente sich nicht wohl denken lasse, als der sei, den sie mit vollem Bewußtsein für Hunderttausende herbeiführen; allein was hatte man sich darum zu kümmern? — handelte man doch dem päpstlichen Systeme gemäß und mit voller päpstlicher Billigung — zum Vortheil des königlichen Fiskus, der Folterkammern und der lodernden Scheiterhaufen. Das Joch einer dreifachen Bedrückung und Verfolgung, einer kirchlichen, bürgerlichen und militärischen, lastete schwer auf den Moriscos, als im Jahre 1568 PHILIPP' II. Decret, das ihnen auch ihre Sprache verbot, eine neue Empörung zum Ausbruch brachte. Es folgte ein unfählich

erbitterter, beiderseits mit schauderhafter Grausamkeit geführter Kampf, der das Land um Granada zur Wüste machte und die Moriscos in jenen Gegenden größtentheils ausrottete, aber auch 60,000 Spaniern das Leben kostete.

Im Ganzen jedoch erreichte die Zahl derer aus den Moriscos, die der Inquisition zum Opfer fielen, weitaus nicht die Verhältniszahl der hingerichteten Neuchristen aus dem Judenthum. Das Tribunal wußte ihnen eben nicht recht beizukommen; denn sie brachten ihre Kinder zur Taufe, gingen Sonntags zur Kirche und ließen sich vorpredigen, was man wollte. Keiner verrieth den andern. Damit war aber dem Fiskus nicht gedient. Endlich fand der Erzbischof RIBERA von Valencia das Mittel (1602): die Vertreibung der gesammten maurischen Bevölkerung aus Spanien. Sie seien freilich, schrieb er dem Könige PHILIPP III., der nüchternste, sparsamste, arbeitsamste und daher auch der wohlhabenste Theil der Bevölkerung, ihre Grundherren (und natürlich auch der Staat) bezögen ein sehr ergiebiges Einkommen von ihnen; aber dies Alles sei nur ein Grund mehr, sie zu verbannen. Dem fortgesetzten Andringen RIBERA'S und seiner Genossen gab PHILIPP III. endlich (1609) nach, doch schreck er vor der Verantwortung zurück und übergab die Ausführung des Beschlusses seinem allwaltenden Minister LERMA, der nach RIBERA'S Vorschlägen die Mauren erst gänzlich berauben ließ (sie durften weder Geld noch Wechsel mit sich nehmen) und dann nach Afrika hinübertrieb.

Um die protestantische Lehre, die sich im Stillen in ein paar Städten ausgebreitet hatte, auszurotten,

genüigten vier grofse Autodafés in Valladolid und Sevilla (1559 und 1560), in denen einige der gelehrtesten Theologen Spaniens den Flammentod starben.

Schon die Wirkfamkeit der ersten Jahre reichte hin, um das Glaubensgericht zum Gegenstand des allgemeinen Schreckens zu machen. Es kam bald dahin, dafs Jeder schon bei der Nennung des gefürchteten Namens zitterte, dafs man selbst unter Vertrauten davon zu reden vermied. Und man hatte guten Grund dazu. Schon der blofse Versuch eines Widerstrebens und eine einzige dem neuen Institute ungünstige Aeufserung genügte, um als der Härefie verdächtig eingezogen und einem Procefsverfahren unterworfen zu werden. Wer die Annalen dieses Instituts durchblättert, weifs schliesslich nimmer, ob die Graufamkeit oder der Mißbrauch desselben gröfseren Schrecken erzeugt habe. Unter dem Schirme des Grofsinquisitors DEZA, Erzbischofs von Sevilla, benützte DIEGO RODRIGUEZ LUCERO als Vorwand äufserster Graufamkeit wider die Christen israhelitischer Abkunft die Behauptung, es beständen insgeheim Synagogen in Cordova, zu welchen der Satan in Gestalt eines Ziegenbockes die Leute durch die Lüfte aus allen Weltgegenden herbeiführe, darunter Canonici, Mönche, Nonnen, die, während sie hier beisammen säfsen, zu Hause gespenstisch in ihrer gewöhnlichen Gestalt gesehen würden. Und der Folter war es ein Leichtes, Selbstgeständnisse auch für solche Absurditäten zu erzwingen. Derselbe LUCERO und seine Gehilfen liefsen eigens Knaben und Mädchen gewisse jüdische Gebetsformeln und Ceremonien gewaltfam einlernen, damit sie dann vor Gericht aus sagten, sie hätten sie bei den Personen, die man ver-

derben wollte, gesehen und gehört. Die Graufamkeiten, die LUCERO an eingekerkerten Frauen und Mädchen verübt hatte, waren — nach Lafuente — von der empörendsten Art. Und was geschah diesem Manne, als eine unparteiische Untersuchung ergab, daß alle seine Angaben erdichtet waren, daß die angeblichen Synagogen gar nicht existirt hatten? Es wurde verfügt, daß die gefällten Urtheile ganz ausgestrichen werden sollten, zugleich aber auch erklärt: die Processe seien richtig formirt gewesen; LUCERO sei ein guter Richter und die Hingerichteten seien ganz ordnungsmäßig verbrannt worden, da in allen Punkten die Methode und Procedur des Inquisitions-Tribunals eingehalten worden wären.

Die Art der Procedur war natürlich dem Institut selbst vollkommen entsprechend. Von dem Moment der Verhaftung an durfte Niemand den Gefangenen mehr sehen außer den Inquisitoren und dem von ihnen erwählten Beichtvater, und Niemand auch nur ein Wort für ihn zu sagen wagen. Gab man dem Gefangenen einen Advokaten, so mußte dieser erst schwören, daß er Alles aufbieten wolle, ihn zur Selbstanklage zu bewegen, und daß, sobald er selber ihn für schuldig halte, er ihn preisgeben werde, so daß die Instructionen ganz richtig sagten: im Grunde sei es eine bloß nominelle Frage, ob man dem Gefangenen einen Vertheidiger zu gestatten habe, oder nicht. Gemäß der längst bestehenden päpstlichen Verordnung wurden dem Eingezogenen die Zeugen nicht genannt; ja selbst von den Ausagen erfuhr er nur das, was nicht zum Errathen der Zeugen führen konnte. Sagte der ins Verhör Genommene nicht

aus, was der Inquisitor von ihm erwartete, so wurde zur Folter geschritten. Widerrief der peinlich Befragte seine durch Furcht oder durch die Folter ihm abgezwungene Aussage, so wurde er, wie der Bischof SIMANCAS von Badajoz (um 1590) als Regel aufstellte, als Unbußfertiger verbrannt. Hatte man auch durch wiederholte Folter kein Geständniß zu erpressen vermocht, so wurde der Angeeschuldigte, mitunter auch bloß auf die Zeugenaussagen hin, verurtheilt. Das Ende der Procedur war meistens Tod auf dem Scheiterhaufen oder ewiger Kerker, von welcher letzterer Strafe LUCIO MARINEO meint, sie sei ein Beweis dafür, daß »die Kirche die Mutter der Barmherzigkeit und Quelle der caritas sei, welche Vielen, die es nicht verdienten, das Leben schenke.« Zu dieser caritas zählt wohl auch die heuchlerische Vorgabe einer Fürbitte für die, welche man den weltlichen Beamten zur Hinrichtung übergab, nachdem man doch vorher diesen Beamten den Eid abgenommen hatte, das Urtheil der Inquisition sofort zu vollziehen.

Das waren die Zustände, aus denen heraus die Menschen der damaligen Zeit im großen und ganzen nach ihren Sitten, nach ihrem Glauben, kurz nach ihrem gesammten Sein und Leben beurtheilt werden mußten. Namentlich mußten diese verschrobenen, dem wahren apostolischen Christenthum Hohn sprechenden Zeitideen bezüglich der Strafbarkeit des Irrthums und bezüglich des clericalen Rechtsanspruches, das Richteramt hierüber zu üben und das Maß und die Strafe dem Gottesgericht selbst vorgreifend festzusetzen, den Charakter derjenigen bestimmen, welchen die Aufgabe zugefallen war, zur Verwirklichung dieser

Ideen mit allen Kräften beizutragen. Die Schilderung, welche W. E. Hartpole Lecky in seiner »Geschichte des Ursprungs und Einflusses der Aufklärung in Europa« gibt, ist ebenso wahr als ergreifend. »Während alle religiösen Gemüther jedes Landes und jeder Ansicht — sagt derselbe — in seinem Stifter das höchste begreifliche Ideal und die Verwirklichung des Mitleidens und der Lauterkeit erkannt haben, ist es eine nicht weniger unbestreitbare Wahrheit, daß die christliche Priesterchaft Jahrhunderte lang, mindestens gegen die, welche von ihren Ansichten abwichen, eine Politik verfolgte, die einen Stumpfsinn und einen Mangel des menschlichen Mitgefühls in sich schloß, welche selten ihres Gleichen hatten und vielleicht niemals übertroffen worden sind. Von Julian, der bemerkte, daß keine wilden Thiere so grausam seien, wie böse Theologen, bis Montesquieu, der die Unmenschlichkeit der Mönche als ein psychologisches Phänomen erörterte, ist die Thatfache fortwährend anerkannt worden. Die Mönche, die Inquisitoren und die mittelalterliche Geistlichkeit im Allgemeinen zeigen einen besonders scharf ausgeprägten Typus, der in vielen Beziehungen höchst edel, aber fortwährend gebrandmarkt ist durch eine völlige Abwesenheit des reinen, natürlichen Gefühls. In Eifer, in Muth, in Ausdauer und Selbstaufopferung ragen sie weit über die Durchschnittsmasse der Menschheit, aber sie waren stets ebenso bereit Leiden zu bereiten, wie zu erdulden. Es waren dies die Menschen, die ihre Te Deums über die Niedermetzlung der Albigenfer oder über die Bartholomäusnacht sangen, die die Kreuzzüge und die Religionskriege anfachten und anstachelten, die

sich über das Blutbad freuten, und jeden Nerv zur Verlängerung des Kampfes spannten, wenn der Eifer der Krieger zu ermatten anfang, über die Schlawheit des Glaubens trauerten und die von ihnen verursachten Leiden mit einer Genugthuung betrachteten, die ebenso gefühllos wie uneigennützig war.«

Zu diesen Menschen voll greller Widersprüche zählt unzweifelhaft auch PETER ARBUES DE EPILA — ein graufamer Inquisitor und ein nach seiner Art frommer, tugendhafter Mönch zugleich, wie die Biographen versichern. Wir sagen ausdrücklich: nach seiner Art; denn eine Frömmigkeit und Tugend, die sich mit Graufamkeit wohl verträgt, ja gewissermaßen dieselbe hervorruft, muß doch absonderlichen Charakters sein. Sie bestand eben darin — und konnte sich unmöglich höher erheben —, daß diese Gattung von Menschen alle Punkte ihrer Ordensregel beobachtete, regelmäsig ihr Brevier betete, anständig ihre kirchlichen Funktionen verrichtete, große Rosenkränze trug, Reliquien im Schlafgemach hatte; daß sie daneben aber sich nicht im geringsten bedachten, wegen Aeufserungen oder Handlungen, die heutzutage nicht einmal eine Rüge im Beichtstuhl finden würden, Männer, Frauen, Jungfrauen erst auf die Folter, dann auf den Scheiterhaufen zu bringen. Ihr Sittlichkeitsgefühl hielt sie nicht ab, sich zu Werkzeugen eines Instituts zu machen, deren Regeln und Satzungen allen in die menschliche Brust gegrabenen Ideen von Gerechtigkeit und Billigkeit Hohn sprechen, und welches Unzähligen die Existenz auf Erden zur Hölle machte. Solche Opfer einer entsetzlichen Glaubensverschrobenheit und eines herzlosen religiösen Fanatis-

mus sind in ihren edleren Gestalten gewifs unfers innigsten Mitleides werth; hier hat aber sicherlich unsere Werthschätzung das höchste Maß des Zugeständnisses erreicht, denn eine Selig- oder Heiligsprechung solcher Männer kann nie und nimmer etwas anderes sein, wie eine bedauerliche Satire auf Christus und seine getreuen Jünger.

PETER ARBUES erblickte um 1441 zu Epila, einer Stadt Aragoniens, das Licht der Welt. Seine Eltern waren angesehen. Der Vater hieß ANTONIO DE ARBUES; seine Mutter SANCIA RUIZ entstammte der vornehmen Familie DE SABADA. Von Jugend auf wurde er zum Lernen und zur Frömmigkeit gehalten. Er verbrachte — wie die Biographen behaupten — die Knabenzeit so, daß ihm in jenem Alter nichts mehr, als sein Wissen und seine christlichen Tugenden zum Schmucke gereichten. Um die Philosophie und Theologie zu studiren, begab sich PETER ARBUES nach Bologna, wofelbst er in das spanische Colleg als Alumnus eintrat. So berichten die einen; andere hingegen lassen ihn vor seiner Reise nach Bologna zu Hueska an der damals aufblühenden Universität Philosophie hören. Vorerst erwarb er sich das Magisterium in der Philosophie, im weiteren Verlauf (1473) erlangte er auch noch die theologische Doctorwürde. Von seinem Geburtsorte und diesem seinem theologischen Magisterium nannte man ihn seiner Zeit gemeinlich den Magister von Epila. Zurückgekehrt wurde er in das Colleg der regulären Canoniker des Ordens S. Augustini an der Metropolitankirche S. Salvatoris in Saragoßa gewählt und ihm (1476) die feierliche Profess abge-

nommen. Als nun jene Zeit kam, in welcher — wie die *Acta Sanctorum* befragen — der Generalinquisitor THOMA DE TURRECREMATA (Torquemada) fleißig nach Männern forschte, welche durch Tugend und Gelehrsamkeit hervorleuchteten, um ihnen das Geschäft von Inquisitoren an verschiedenen Orten sicher und würdig anvertrauen zu können, traf auch PETER ARBUES die Wahl, da er an den benöthigten Gaben allen übrigen voranleuchtete. Und in der That täufchte sich TORQUEMADA an diesem Manne nicht.

Unterm 4. Mai 1484 stellte der Grosinquisitor für Saragossa den Dominikaner GASPAR INGLAR und den Canonicus ARBUES als erste Inquisitoren auf, und die höheren Beamten mit dem Justitia an der Spitze mußten in der Domkirche schwören, dem neuen Glaubenstribunale jeden Vorschub leisten und seine Urtheile vollziehen zu wollen. Die Aragonesen waren zwar der Einführung eines Instituts, welches mit Güterconfiscation und geheimen Angebereien so eng verbunden blieb, sehr entgegen, sie knüpften Unterhandlungen am königlichen und päpstlichen Hofe an und ließen nichts unversucht, selbst zu beträchtlichen Geldopfern machten sie sich erbötig: aber alle Mühen erwiesen sich als vergebliche. Die Proceßse und Hinrichtungen befanden sich bald in vollem Gange.

Als das Hauptwerkzeug der Verfolgung in Saragossa, nach dem Herzen des Generalinquisitors ein ganzer Mann, that sich PETER ARBUES hervor. Nur sechzehn Monate dauerte seine inquisitorische Thätigkeit, aber diese Thätigkeit war derart vehement, daß die Bedrohten, wie Blancas (*Hispaniae etc. Script. III.*, 706) erzählt, Tag und Nacht von großer Angst

und Sorge gequält wurden. Täglich hielt er Gericht, und zwar mit Fleiß, Klugheit und Aufmerksamkeit, und er züchtigte, wie Mariana (Hift. gen. de Esp. Val. 1795 XXV. C. 8 p. 275) sagt, ganz dem Amte eines Inquisitors entsprechend die Schuldigen. Dasselbe bemerkt Lanuza in seiner Geschichte von Aragon. Hift. de Aragon p. 170: »Perseguia este siervo de Dios los Hereges, y gente sospechosa en la Fé con grandes veras, resuelto de limpiar esta ciudad y Regno de toda la zizaña y malezas, que en el se hallassen. So kam es, daß er gar bald von den einen glühend gehaßt wurde, bei den andern aber sich den Ruf eines unermüdlichen Verfolgers der Ketzer (acerimus persecutor haereticum) erwarb. Die von den Jesuiten zu Antwerpen herausgegebenen »Acta Sanctorum« (Sept. V, 728 ff.) haben auch diesen Magister von Epila aufgenommen und hiebei die Denkschrift und den kurzen Lebensabriss des ARBUES benützt, welche beide bei Gelegenheit seiner Seligsprechung zu Rom (unter ALEXANDER VII. i. J. 1661) vorgelegt worden waren. »Unerfrocken beforgte — so heißt es dortselbst — ARBUES die Gerechtigkeit sowohl in dem Amte eines Inquisitors als in den übrigen ihm übertragenen Aemtern; er war in der Verwicklung der Verhandlungen weder durch Thränen noch durch Bitten zu erweichen, sondern theilte unerfchütterlich jedem sein Recht zu. Ja er zeigte sich als Glaubensrichter so bewunderungswürdig unbeugsam und als solch heftiger Gegner der Häresie, daß durch seinen Eifer und seine Sorgfalt in kurzer Zeit viele Ketzer, Apostaten und Rückfällige die verdiente Strafe für ihre Verbrechen erhielten — ein Zeichen der reich-

Dr. E. Zirngiebl, Peter Arbues.

haltigen Frucht und des evidenten Nutzens, welcher damals und für die Zukunft aus der Errichtung des heiligen Inquisitionstribunals in jenen Reichen emporgeprossen sein mußte«. (Acta SS. 1. c. p. 732 f.: »Justitiam in eodem officio ac aliis sibi injunctis intrepide administravit, in turbinibus caufarum nec lacrymis nec precibus frangi patiens, constanter jus suum cuique tribuendo In assumpto munere et officio inquisitoris adeo mirabiliter magna cum constantia se gessit, et accerrimus persecutor haeresum apparuerit, ejusque diligentia ac sollicitudine brevi tempore multi haeretici, apostatae et relapsi debitam suorum criminum poenam luerint, uberrimum fructum et evidentem utilitatem demonstrando, quae tunc et in futurum indies excrescere debuisset ex ipsa erectione tribunalis sanctae inquisitionis in istis regnis.«)

Solche hervorragende Vorzüge erwarben, nach den Acta Sanctorum, dem seligen (beato) Inquisitor die Hochachtung aller »Guten«, freilich auch den unverföhnlichen Haß der »Juden«, denen »die unbefiegliehe Standhaftigkeit des frommen Mannes und die heilige Strenge (sancta severitas)« so verderbenbringend war. Die hart Bedrohten sammelten sich in nächtlichen Zusammenkünften, um an eine energische Abwehr zu denken. Einige von ihnen, erzählt Paramo, die den vornehmeren Ständen angehörten, beschloßen in geheimer Zusammenkunft, im äußersten Fall, wenn ihnen kein anderes Mittel zur Abwerfung dieser Tyrannei übriggelassen wäre, zur Tödtung der Inquisitoren zu schreiten. (De orig. inquis. pag. 182: »De occidendis Inquisitoribus decernebant, illud tamen differendum esse, quousque nullus alius Inquisitionis ever-

tendae suppeditaretur modus.) Es kamen nun verschiedentliche Warnungen an ARBUES, er möge vor den zahlreichen Freunden und Verwandten seiner Opfer auf der Hut sein, sein Amt niederlegen oder von seiner Strenge absteigen. (Acta SS. l. c. p. 733 und 753.) Aber derselbe liefs sich hierdurch nicht im mindesten erschrecken, und »bereit für Christum das Blut zu vergiefsen, fuhr er fort nicht minder streng wie früher sein Amt zu verwalten« (l. c.). Es dünkte ihm sogar ein guter Tausch »aus einem schlechten Priester ein guter Märtyrer zu werden« (l. c.). Da hielten es die Verschwornen endlich an der Zeit, sich des blutdürstigen Verfolgers durch Mord zu entledigen. Persönliches Rachegefühl und keineswegs Glaubenshafts war auch für die beiden Anführer der Mörder das Motiv zu dem Attentat gegen ARBUES. Dem einen, JOHANN DE LAVADIA, hatte ARBUES kurz vorher die Schwester zum schimpflichen Tode verurtheilt, dem andern, JOHANN SPERANDIUS, aber den Vater in den Kerker geworfen (l. c.). Mit Recht haben darum die beiden Promotoren Roffi und Cerri bei dem Beatificationsprocefs diese Thatfachen gegen die Seligsprechung des ARBUES geltend gemacht. Als ein Versuch, durch das Fenster in das Schlafgemach des Inquisitors zu dringen, mißlungen war, entschlossen sich endlich die Mörder, nächtlicher Weile heimlich in die Kirche einzudringen. Sie überfielen den Inquisitor, welcher zur Frühmette gekommen war und brachten dem vor dem Hochaltar Knieenden, »während er selbst in der Recitation des englischen Grusses die Worte »Gebenedeit sei die Frucht deines Leibes« sprach, zu wiederholtem Male eine tödtliche Wunde

bei. Zwei Tage noch lebte er »Gott Dank sagend — wie es in den *Acta Sanctorum* (l. c. p. 734) heisst, — dafs er ihn gewürdigt, für die Vertheidigung des Glaubens den Tod zu erleiden«; dann entschlief er, noch für seine Mörder betend, am 17. September 1485.

Kaum war das gegen ARBUES verübte Attentat entdeckt, als schon verschiedene Leute aus dem Volke durch die Strafsen stürzten und zu einem Gemetzel wider die Neubekehrten, diesen Mördern des Inquisitors, aufforderten. (Vgl. Zurita, lib. XX. de los *Anales* fol. 342.) Es wäre gewifs dazu gekommen, wenn nicht der Erzbischof ALFONS die ganze Stadt durchritten und den aufgeregten Pöbel zurückgehalten hätte. Deshalb aber blieb den Mördern die Strafe nicht erlassen. Die Mehrzahl der Verschworenen scheint zwar zunächst entkommen zu sein, ging aber doch im Laufe eines Jahres — durch höhere Fügung, wie Paramo andeutet, — zu Grunde; die andern, und darunter auch die beiden Rädelsführer, wurden theils geviertheilt und ihre Glieder an der Heerstrafse ausgestellt, theils verbrannt. (Vgl. Paramo, de orig. inquis. p. 183.) Mehr als 200 Menschen wurden zur Sühne für ARBUES hingerichtet und noch weit mehr in den Kerker geworfen, alle nämlich, die der Theilnahme am Morde verdächtig oder auch nur Freunde der Uebelthäter waren. (Llorente *Hist. crit. de l'Inquisition*.)

Der Tod ARBUES' wurde — wohl selbstverständlich — von den Inquisitoren aufs beste im Geiste der damaligen glaubensfeligen Zeit ausgenützt. Mit ihm begann eine Reihe (wie soll ichs nennen?) — »frommer Betrügereien«, an welchen Spanien ohnehin schon

überreich war. Die Wunder wuchsen dort wie die Pilze über Nacht; man konnte sie sozufagen auf Bestellung haben. Wer ihrer gerade bedurfte, dem versagten sie sich nicht leicht, und wurden ihm auch stets bereitwillig geglaubt. Durfte man doch sogar wagen, die heil. Jungfrau, welche bis dahin immer als die barmherzige und die ärgsten Sünder nicht zurückstoßende Fürbitterin, als das die göttliche Strafgechtigkeit und Gesetzesstrenge mildernde und erweichende Element in der Religion betrachtet und verehrt worden, zur wunderthätigen Patronin des härtesten, grausamsten und unerbittlichsten Tribunals, das jemals unter Menschen bestanden hatte, zu erheben! Es war in Guadalupe, einem durch sein Gnadenbild berühmten Städtchen, wo auf sehnlichsten Wunsch der Inquisitoren die heil. Jungfrau zur Bestätigung des heiligen Gerichts — wie Paramo (l. c. p. 138) sagt — in ganz kurzer Zeit so viele Wunder wirkte, daß Sancho de la Fuente, der eine der Inquisitoren, welcher sie aufzuschreiben unternommen hatte, endlich ermüdete und sich mit 60 Mirakeln begnügte.

Das erste Wunder zur Verherrlichung des Märtyrers ARBUES ereignete sich am Orte der That selbst. Die Blutflecken in der Kirche, die verschwunden oder unsichtbar gemacht worden waren (die Jesuiten meinen: man habe sie hinweggewischt), wurden um die Zeit seines Begräbnisses wieder sichtbar. Das Volk kam, rief: »Wunder« (*apud omnem populum communiter illud pro evidentissimo miraculo reputabatur*), tauchte Tücher und Papierstücke in das nasse ganz frisch aussehende Blut, und siehe! — wahrscheinlich zum Dank für die große Gläubigkeit verwandelten sich,

wie versichert wird, diese Blutflecken später in Rosen und andere röthliche Blumen. Zwölf Tage später wiederholte sich das Wunder. Die Geistlichen verhüllten erst den in den Kirchenstühlen befindlichen Chorknaben die Köpfe, enthüllten dann die mit einem wollenen Tuche bedeckte Stelle, wo früher das Blut gesehen worden, und — es war wieder frisch aussehendes Blut in ziemlicher Quantität da. Mit großer Erbauung und nunmehr durchdrungen von der so augenscheinlich beglaubigten Gottwohlgefälligkeit der Inquisition, tauchte das schnell herbeigerufene Volk seine Tücher und Papierschnitzel abermals ein. Der Jesuit Mariana meint freilich, es sei wohl das Volk nur zum Besten gehalten worden. (*Acta SS. l. c. p. 735—737*). Zugleich wurde das Gerücht verbreitet (*Non magis scio, quam certis testimoniis nitatur prodigium aeris campani de Vililla*), es habe in derselben Stunde, in welcher ARBUES überfallen worden, die berühmte Glocke von Velilla (einige Meilen von Saragossa), die nach einer alten Sage jedesmal bei besonders wichtigen und tragischen Ereignissen sich hören liefs, so gewaltig geläutet, dafs die Stricke rissen, mit denen die Glockenzunge befestigt war (*l. c. p. 734*). Damit aber war die wunderthätige Kraft ARBUES' noch lange nicht erschöpft. Bald kam es noch besser.

Einige Jahre nach dem Tode ARBUES' fand sich der Priester BLASCO GALVEZ bei den Inquisitoren von Saragossa ein und erklärte: ARBUES sei ihm eines Tages früh um 7 Uhr, er wisse nicht mehr ob i. J. 1486 oder 1487, erschienen und habe ihn beauftragt, ihnen zu sagen, dafs er (ARBUES) jetzt grofse Herrlichkeit im Himmel geniefsen, und dafs

auch ihnen zur Belohnung für ihre Mühewaltung am Glaubensgericht diese Seligkeit werde zu Theil werden. »Sie sollten nicht zweifeln, daß sie sehr wohl gethan hätten, eine so große Anzahl von Menschen den Flammen zu übergeben, denn alle bis auf einen seien jetzt in der Hölle. Auch sollten sie die auf der Landstrasse ausgestellten Glieder seiner hingerichteten Mörder hinwegnehmen und die Asche der Verbrannten in den Ebro werfen lassen. Wenn das geschehen sei, werde nicht mehr so viel Hagelschlag in Aragon erfolgen.« Diese Stelle der Denkschrift wurde von den Bollandisten verschwiegen, ist aber bei Llorente (*Hist. crit. de l'inquis.* I, 199) mitgetheilt. Sind solche Worte, in den Mund eines Seligen und Heiligen der Kirche gelegt, nicht der giftigste Hohn auf Christi Lehre und Christi Himmelreich? Und noch einmal, und zum dritten und vierten Male trieb es den seligen ARBUES aus seinem Himmel zum beglückten GALVEZ; sein auf Erden so überaus großer Geschäftseifer ließ ihn selbst die himmlische Herrlichkeit nicht mit Ruhe genießen. Das eine Mal mußte GALVEZ dem Erzbischof ALFONS von Saragossa nebst dem Königspaafe FERDINAND und ISABELLA kundthun, daß Gott ihnen zum Lohn für das hohe Verdienst, die Inquisition errichtet zu haben, Glück, langes Leben und die himmlische Seligkeit bestimmt habe; nur sollten sie für die Fortdauer des hohen Tribunals forgen, namentlich alle Moriscos (die muhammedanischen Einwohner) ohne Ausnahme und ohne Schonung aus Spanien vertreiben. Das andere Mal mußte derselbe GALVEZ den Inquisitoren ihr Amt als Ketzerichter angelegentlichst anempfehlen; denn

eben durch solche Arbeiten habe er (ARBUES) einen Platz unter den Märtyrern in der ewigen Herrlichkeit erlangt. Endlich lehrte diesen GALVEZ sein mächtiger Gönner auch noch ein an ihn (ARBUES) gerichtetes Anrufungsgebet, welches jeden, der sich dessen bediene, vor der Pest sichere. Das interessanteste Stück dieser nächtlichen Conversationen zwischen ARBUES und GALVEZ ist aber zweifelsohne folgendes: GALVEZ ging nämlich in seiner übergroßen Höflichkeit gegen den nächtlichen Gast einmal so weit, ihn einen »Heiligen« zu nennen. Aber ARBUES lehnte dieses Compliment ab, ohne Zweifel aus Respekt gegen die Congregation in Rom, die ja seine Canonisation damals noch nicht ausgesprochen hatte: »er sei es noch nicht, doch hoffe er es dereinst zu werden.« (Acta SS. l. c. p. 740.)

Die Geistlichen, an deren Kirche ARBUES Canonicus war, sowie die Inquisitoren ließen es aber auch fernerhin nicht an Wundern fehlen, die dem gottseligen ARBUES zugeschrieben wurden. Bald wurde er ein vielverehrter, besonders Brüche heilender Wundersmann. Auch Todte erweckte er. Ein besonders merkwürdiges Wunder widerfuhr dem Cardinal XAVIERE, damals Professor zu Saragossa. Diesem nämlich entschwand plötzlich beim Besteigen der Kanzel die Predigt aus dem Gedächtniß, welche er zur Empfehlung der Cruzada (d. h. der jedem Spanier reichliche Indulgenzen und Befreiung einer beliebigen Seele aus dem Fegfeuer gewährenden Bulle) halten wollen. Aber siehe da, als er zu ARBUES gerufen hatte: »Heiliger, Gebenedeiter, wenn Du mir nicht in dieser Noth zu Hülfe kommst, ist es um mich geschehen!« — fand er an dem der Kanzel gegen-

über befindlichen Grabmal desselben seine ganze Predigt wortwörtlich angeschrieben, so daß er sie nur abzulesen brauchte (l. c. p. 741—747). So gnädig sich der Verklärte seinen Verehrern erwies, so schwer hingegen nahm er es bei denen, die sich nicht gerade viel aus seiner Wunderkraft machten. Ein Weib, welches sich in seiner Unbesonnenheit zu dem Ausspruch verleiten liefs, es brauche den Magister EPILA nicht, weil es nicht am Bruch leide, — fühlte augenblicklich an jeder Seite einen Bruch und mußte nun — zum abschreckenden Beispiel — an diesem Uebel zehn Jahre lang laboriren. Klüger benahm sich ein Mann, der durch eine ähnliche gotteslästerliche Rede die gleiche Strafe des Heiligen sich zugezogen hatte; er eilte zum Grabe des Wunderthäters und wurde nun ebenso rasch wieder gesund (l. c. p. 743).

FERDINAND und ISABELLA erbauten dem Gemordeten ein marmornes Mausoleum auf ihre Kosten; die zunehmende Verehrung machte es thunlich, das Grabmal durch geweihte Lampen zu illustriren. Von der Bürgerschaft wurde (1490) eine silberne Lampe geschenkt — ex voto, wegen Beendigung der Pest, die zu Saragossa gewüthet hatte. Man sieht, — es wurde schon frühzeitig dafür Sorge getragen, daß das Grab des gottseligen Inquisitors als ein wunderthätiger Ort und der Grabesinsasse selbst als aller Verehrung werth sich erwies. Der Grund, warum ARBUES Wunderthäter werden mußte, liegt auf der Hand. Die Wunder waren die gottbeglaubigten Zeugen für die Wahrheit der ihm gesetzten Grabschrift, daß nämlich der heilige Petrus (ARBUES) der festeste Fels sei, auf welchen Gott sein Werk (die Inquisition)

erbaut habe. Wer sollte nun noch zweifeln, daß die Inquisition eine Einrichtung nach dem Herzen Gottes sei! Zwar erlangten die Aragonesen, welche die Absicht dieser so hoch getriebenen Verehrung des Inquisitors wohl durchschauten, eine päpstliche Bulle, welche die Entfernung des Grabmals aus der Kirche empfahl; allein ARBUES' Nachfolger, der Inquisitor GARCIA, nachher Bischof von Barcelona, liefs diese Bulle für erschlichen erklären und mit den Sanbenitos der hingerichteten Mörder wie eine Trophäe auf dem Grabdenkmal befestigen (Paramo l. c. p. 183). Noch mehrfache Proteste wurden gegen die Verehrung des frommen Mannes eingelegt; endlich jedoch siegte der fromme Eifer entscheidend. Die Verehrung des Mannes wurde von Papst INNOCENZ X. als unter die Ausnahmefälle des Decrets von Urban VIII. fallend erklärt.

Die Seligsprechung und dann auch die förmliche Canonisation wurde nunmehr, nachdem diese Einleitungen zu solch erfreulichen Resultaten geführt hatten, die große Angelegenheit der Könige und Inquisitoren. Der erste Proceß über das Martyrium des PETER ARBUES wurde schon 1490 formulirt. Die Beatifikation selbst betrieben CARL V. und die spanischen Könige PHILIPP III. und PHILIPP IV. aufs eifrigste; auch die Canonici zu Saragossa baten. Gewiß war es nur billig, daß, nachdem die italienisch-päpstliche Inquisition schon längst ihren Märtyrer und Patron an dem canonisirten Pietro di Verona erhalten hatte, der spanischen Schwesteranstalt der gleiche Vorzug nicht vorenthalten werde. Und gewiß verdiente die Behauptung des oben erwähnten Martin

Garcia, daß, sowie zwei Apostel in der Kirche seien, einer im Osten, Petrus, und einer im Westen, Jacobus, auch zwei Märtyrer und Inquisitoren in der Kirche seien: einer im Osten, Petrus von Verona, der andre im Westen, Petrus von Saragossa, welche beide für den Glauben gestorben seien, — volle Rücksichtnahme. Sehr gründliche Untersuchungen wurden denn auch über ARBUES und sein Grab durch eine päpstliche Commission in Spanien angestellt. Endlich machte ALEXANDER VII. Ernst mit der Seligsprechung des Mannes, welcher »treu und mit dem höchsten Eifer für den katholischen Glauben das Amt eines Inquisitors führte.« Dieser Akt, wie der des in Volhynien erschlagenen Polen Josophat von Poloczk, bezüglich dessen zur selben Zeit in Rom Unterhandlungen gepflogen wurden, stieß zwar auf Widerspruch, indem die Promotoren den bedenklichen Einwurf machten, daß weder der eine, noch der andere für den Glauben gestorben sei; aber die mit der Angelegenheit betraute Congregation achtete des Einwurfs nicht, approbirte das Martyrium nebst den oben aufgezählten Wundern und fertigte das Decret hierüber aus. Die in allerjüngster Zeit (1867) erfolgte Heiligsprechung desselben Inquisitors ist wohl nur die volle Consequenz des Aktes v. J. 1661; sie liefert aber zugleich auch den jedes wahrhaft christliche Gemüth tief erschütternden und betrübenden Beweis, daß die katholische Kirche von damals, in ihrer Vertretung durch den Papst und seine Curie, noch heute dieselbe ist. Sie würde, wenn es in ihrer Kraft stünde, wider Ketzer und Freidenker dem Institut der Inquisition mit innerer Befriedigung eine reellere Rehabilitation in der Werthschätzung der

Kirche geben, als ihr durch Canonisation des PETER ARBUES möglich zu machen vergönnt war.

Ein Canonisationsakt wird niemals den Geist, der aus bestimmten Perioden spricht, zu verändern vermögen; vielmehr wird der gleichsam canonisirte Zeitgeist dem Heiligsprecher selbst das Siegel der Werthschätzung einprägen. Habfucht, Blutgier, Gefühllosigkeit, religiöser Mechanismus und Fanatismus umrahmen und durchdringen das Amt eines Inquisitors, der stets in der einen Hand das Crucifix, in der andern das Folterwerkzeug und den Mordstahl hielt. Der heilige ARBUES DE EPILA steht — mag er in seiner Art auch ein recht frommer Mann gewesen sein — auf keiner edleren, des wahren Christenthums würdigen Charakterhöhe. Was vor Allem zur Heiligkeit des Charakters gehört, das kann der ganzen Natur der Sache nach ein Inquisitor der beschriebenen Qualität unmöglich haben, — eine lautere evangelische Frömmigkeit nämlich, ein von dem Motiv der Liebe Gottes und des Nächsten geleitetes Thun. Der Inquisitor und seine Freunde vermögen ihre religiösen und sittlichen Begriffe allenfalls aus dem Koran, aber sicherlich nicht aus der Lehre Christi und der Apostel zu schöpfen.

Ueber den »Gott wohlgefälligen« Charakter der spanischen Inquisitionstribunale geben die statistischen Notizen unwiderlegliche Aufschlüsse. Die Zahlenhöhe der unter TORQUEMADA'S Principat Hingerichteten, wie sie Llorente angegeben hat, ist zwar bestritten worden; einige Zahlen lassen sich jedoch mit Sicherheit angeben, da sie sich schon bei den Zeitgenossen und den jener Zeit zunächststehenden Geschichtschreibern Garibay, Zurita, Mariana, Paramo fin-

den. Nach den Angaben des Letztgenannten, dem als Inquisitor das Archiv des Gerichtes offen stand, wurden in der Stadt Sevilla allein in 40 Jahren (1480—1520) über 4000 verbrannt, über 30,000 als »Büßfertige« zu verschiedenen Strafen des Kerkers, der Galeeren und der öffentlichen Beschimpfung verurtheilt. Da die zahlreichen Entwichenen alle als »Hartnäckige« verurtheilt wurden, damit ihr Vermögen der königlichen Kasse zufließe, so stieg die Zahl der Strafurtheile in der Diöcese Sevilla allein auf Hunderttausend und darüber, wie neben Paramo (l. c. p. 140) auch Zurita angibt. Vom Großinquisitor Bischof DIEGO DE ARCE REYNOSO (1643—1665) berichtet der Secretär der Inquisition in Toledo als Biograph dieses Mannes, daß in diesen 22 Jahren 16 Autos und 300 Autillos (Autos mit geringerer Feierlichkeit) gehalten und in diesen über 13,000 zu verschiedenen Strafen verurtheilt, nebstdem aber mehr als 12,000 jüdische Familien verbannt worden seien. Bei dem großen Auto zu Madrid (1680) handelte es sich um 119 Verurtheilte, von denen 19 persönlich, 34 im Bilde verbrannt worden sind. Längere Zeit hindurch war die Zahl der Verstorbenen, deren Gebeine ausgegraben und verbrannt wurden, fast ebenso groß als die der lebendig Verbrannten. Es lag das im Interesse des königlichen Fiskus, dem das Vermögen der Todten mit Enterbung ihrer Familien zufiel.

Die Behauptung Llorente's und Anderer, daß das spanische Volk das Joch des heil. Officiums stets mit äußerstem Widerwillen ertragen habe, ist nicht richtig. Den unter der Herrschaft des Officiums heranreifenden Generationen prägte man ein, daß das-

selbe ebenso nothwendig als heilsam sei. Es gelang dies um so leichter, da den Machthabern und Inquisitoren der durch acht Jahrhunderte des Glaubenskampfes großgezogene fanatische Zug im Charakter der Nation wider Juden und Moslims entgegen kam. Und da von denen, die einmal in den Händen des Tribunals sich befunden und mit Leben und Freiheit davon gekommen waren, Keiner eine Mittheilung über das, was ihm widerfahren, machen durfte, wollte er nicht sogleich wieder eingezogen werden, so wurde die Ungerechtigkeit und Grausamkeit des Verfahrens nicht einmal ruchbar.

Anderthalb Jahrhunderte lang (1550—1700) stand die spanische Inquisition in ihrer vollen Blüthe. Sie entwickelte, fortwährend getragen von der Gunst der Päpste, nach allen Seiten hin und auf den verschiedensten Gebieten des menschlichen Lebens ihre Macht und ihren überwältigenden Einfluß. Namentlich hatte die Inquisition an den Jesuiten eine auserlesene Schaar von Vertheidigern erhalten. Sie übertrafen darin noch die Dominikaner, obgleich sie nicht so thätigen Antheil an ihrem Geschäfte nahmen. Unermüdlich waren sie im Preise des Instituts, seiner Vortrefflichkeit und Unentbehrlichkeit. Suarez, der gefeiertste spanische Theologe des Ordens, empfahl, solche, welche dogmatisirten, d. h. ihre Meinungen anderen mittheilten, auch wenn sie widerrufen und alles geleistet hätten, doch dem weltlichen Arme zur Verbrennung zu überliefern; denn dies erfordere »die Gunst des Glaubens«. Unter der habsburg'schen Dynastie war und blieb die Inquisition Herr und König der spanischen Nation. Die Autodafés galten als regelmäsig wiederkehrende

öffentliche Unterhaltungen, bei welchen, da sie lange dauerten, Erfrischungen für die Inquisitoren und das schaulustige Publikum umhergereicht wurden und dieses Publikum sich enttäuscht und verstimmt fühlte, wenn ihm etwa einmal nur Ein Ketzer auf dem Scheiterhaufen zum Besten gegeben wurde. Mit einem Auto-dafé wurde die Ankunft einer jungen Königin gefeiert, die Melancholie eines kränklichen Königs (CARL' II.) zu verschrecken versuchte. Granden und Barone rechneten es sich zur Ehre, bei der Execution als Schergen (Alguazils) Dienste zu leisten, — nach dem Beispiel jenes castilianischen Königs, des heil. FERDINAND, welcher mit eigenen Händen Holz zu den Scheiterhaufen der Ketzer herbeigetragen hatte. Mit dem Beginne der bourbonischen Dynastie änderte sich dies. PHILIPP V. verzichtete zum Erstaunen der Spanier auf den ihm zugedachten Genuß eines Auto-dafés. Trotzdem mißlang ein von der vorübergehend am spanischen Hofe mächtigen Prinzessin ORSINI in Verbindung mit dem kühnen MACANAZ, der früher selbst ein Vertheidiger der Inquisition gewesen, unternommener Versuch, das Tribunal zu reformiren oder durch Rückgabe seiner Gewalt an die Bischöfe aufzuheben, vollständig. Die Prinzefs wurde nicht bloß gestürzt, sondern die Autos und Autillos kamen in neuen Aufschwung. Erst unter FERDINAND VI. und CARL III. brach die Morgenröthe einer besseren Zeit an.

Was aber waren die Folgen der Inquisition in Spanien? Die nächste war: ein weites Umsichgreifen der Heuchelei, ein religiöser Cult, welchem jede innere religiöse Ergriffenheit mangelte. Die rohesten Formen

einer an Idolatrie und Polytheismus grenzenden Superstition wurden von der Inquisition nicht nur nicht angetastet, sondern geradezu gepflegt. Kirchliche Andacht, thierische Wollust und tigerartige Mordgier vertrugen sich aufs beste. In PHILIPP II, diesem modernen Tiberius, hat Spanien sein Muster eines Inquisitions-Christen. Er lebte in stetem Ehebruch und wechselte seine Maitreffen nach Laune; er war überlegter Lügner und Mörder, aber soweit es sich um unermüdete Theilnahme an allen kirchlichen Feierlichkeiten handelte, wurde er von Niemanden übertroffen. Ganz Spanien war voll von seiner Frömmigkeit und seiner Hingebung an den Papst, der ihn seinen theuersten Sohn und die Säule der katholischen Kirche nannte. Mit Bewunderung wiederholte man das Wort, welches PHILIPP beim grossen Autodafé zu Valladolid gesprochen, daß er selbst das Holz zum Scheiterhaufen zutragen wolle, wenn sein Sohn häretisch würde.

Alle schlechten Eigenschaften des spanischen Nationalcharakters, schonungslose Grausamkeit, Habgier, falscher Stolz und Pochen auf eingebildete Vorzüge mit Verachtung und Vernachlässigung der wahren socialen Tugenden, blinder Racenhafs, Lust zum Müßiggang, wurden durch die Inquisition gepflegt und weiter gesteigert. Die Spanier offenbarten damals diesseits und jenseits des Oceans, wessen eine unter der Herrschaft der Inquisition und im Widerscheine ihrer Scheiterhaufen herangewachsene, zu erbarmungsloser Härte und kalter Grausamkeit gegen Andersgläubige förmlich erzogene Generation fähig sei. Bedarf es wohl der Bemerkung, daß die Inquisition dem freien Aufschwung der Geistes in der Wissenschaft

höchst verderblich wurde? Spanien hatte um die Zeit der Einführung der Inquisition einen mächtigen geistigen Aufschwung in der Literatur genommen. Und wenn die schlimmen Wirkungen dieses Instituts auch anfänglich nicht gleich nackt zu Tage traten, so blieben sie doch nicht aus. Um die Zeit der Thronbesteigung PHILIPP' III. war die geistige Blüthe bereits geknickt. Die Geschichtsforschreibung sank wieder zur Chronik herab, die Naturwissenschaft und Mathematik blieben ganz vernachlässigt, biblische und kirchenhistorische Studien waren unmöglich geworden, nur scholastische Philosophie und Theologie wucherten in bändereichen Werken fort. Ein Blick auf die Geschichte Spaniens lehrt, wie nichts mehr geeignet ist, ein unfähiges, bis in ferne Generationen fortwirkendes Unheil über ein Volk zu bringen, als eine corruptirte Religion und damit harmonirende Theologie.

Der Bischof von Rom und eine hab- und herrschsüchtige Curie blicken, dafür zeugt die Canonisation des PETR ARBUES, sehnfüchtig auf jene Zeiten zurück, in welchen die Inquisition »blutig roth« geblüht und »gold-gelbe« Frucht gereift hatte. Aber die Wünsche dieser geistlichen Macht sind — Gott sei Dank! — nicht mehr die Wünsche der Völker. Der freie Gedanke hat aus der Nacht das Licht gerufen, und ein neuer Tag der Weltgeschichte ist aufgegangen. Mag auch der Lichtgeist mit dem Geist der Finsterniß noch zu ringen haben: wer glaubt an den Vater des Lichts und zweifelt an seinem Siege?

¹ Dr. E. Zirngiebl, Peter Arbues.



